

Wer auf Bands wie Rocket from the Crypt, Exes, Murder City Devils, Bottom 12 steht wird das hier lieben...

# COUGARS

## Band-Biografie

"...A rock band making rock music,"

so würden sich die *Cougars* aus Chicago selbst beschreiben, müssten sie sich festlegen. So, oder so ähnlich würden sie auch Trucker und Trinkerfreunde beschreiben, wenn man sie zu einem Kommentar nötigte. Aber für viele wäre diese eher simple Beschreibung einfach nicht präzise genug.

Die *Cougars* als Paraphrase: 8 Leute, duellierende Gitarren, peitschender Bass, durchdringendes Schlagzeug, bedrohlicher Gesang, Bläserfraktion, allgegenwärtiges Keyboard.

"Zu diesem Sound muss es doch eine Art Rock-Präfix geben? Es kann nicht so einfach sein. Es müssen doch, wertige Rezensenten, Vergleiche und passende Genre-Schubladen vorhanden sein, die man Euch um die Ohren hauen kann?"

Sollte man meinen, gibt es aber nicht.

Am Ende, nachdem all die Anstrengungen sich als unpassend und wenig fruchtbar erwiesen haben, bleibt nur noch eins übrig: "Rock" - schlicht und einfach. Und die *Cougars* machen nichts weniger als eben das.

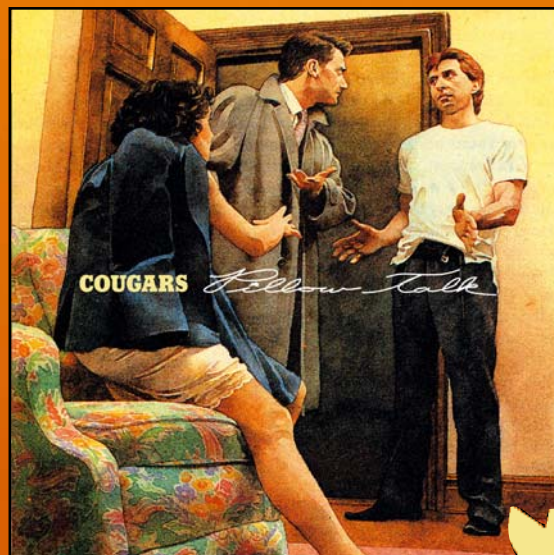
Nachdem sie im Herbst 2003 vom New Yorker Indie-Label Go-Kart Records unter Vertrag genommen wurden, veröffentlichten die *Cougars* ihr selbst produziertes Debutalbum "Nice, Nice". Dieses erweist sich als ein Album, das viele Leute erstaunt und einige mehr schlichtweg irritiert. Dies bringt der Band brillante Rezensionen sowie einen Platz unter den "100 bands you need to know in 2004" des Alternative Press Magazins ein. Vielen blieb gar nichts anderes übrig als die *Cougars* im Auge zu behalten, da diese mit ihrem mörderischen Live-Spektakel durch die Clubs der gesamten USA zogen, um damit "Nice, Nice" und ihre Follow-Up EP "Manhandler" (auf Thick Records 2004) zu promoten. Immer wieder gelingt es der Band, die typische Indie/Punkrock-Pressform aufzubereiten, indem sie die Bühne mit zahlreichen Bands aus verschiedensten musikalischen Ecken teilen - von Mastodon über Ted Leo/Pharmacists, den Supersuckers bis hin zu Fu Manchu.

Und es wird immer besser: Mit Hilfe des legendären Produzenten Steve Albini (u.a. Nirvana, Pixies) haben die *Cougars* es geschafft, die unglaubliche Intensität ihrer Liveshows auch auf ihrer zweiten Full-Length "Pillow Talk" zu manifestieren. Und was für ein Monster an Album das geworden ist: 10 brandneue Tracks, die ein perfektes Spiegelbild des unumstößlich rauen Instinkts der Band sind. Ein Instinkt, der die *Cougars* immer davor bewahrt, eben nicht den Weg des musikalischen Status Quos zu gehen, sondern viel eher das repräsentiert, was sie am besten können: "a rock band making rock music". Eben!

## Kurz-Info

- Aufgenommen von Steve Albini (Nirvana, Jesus Lizard, Shellac, Pixies)
- "100 Bands you need to know"- Alternative Press Magazin (USA)
- 4 wöchige Europa Tour Ende November
- Tourten mit Mastodon, Supersuckers, Ted Leo, Fu Manchu uvm.

Im Vertrieb von Soulfood Music (Deutschland / Österreich)



## Pillow Talk in Kürze

Künstler: Cougars

Album: Pillow Talk

Veröffentlichung: 18/10/2005

Format: Audio CD

Genres: Rock / Alternative / Punk

"One of 100 Bands you need to know in 2004" - Alternative Press

"I cannot speak highly enough about this band. Rock and roll motherfuckers!" - Punknews.org

"They have dynamics of bands such as Drive Like Jehu with the swooping rock'n'roll brass similar to Rocket from the Crypt." - Maximum RocknRoll

"A Rock'n Roll massacre in 10 acts" - Punkplanet

"This is one disc that will not leave my player for a while. Forget all that Strokes crap. Cougars are the new Rock!" - Lost At Sea

### Presse Kontakt:

Nicole Domas

nicole@gokartrecords.com

+49 (0)621 1597264

Go-Kart Records Europe  
Postfach 12 07 50  
68058 Mannheim  
Germany  
+49 (0) 621 1597264  
www.GoKartRecords.de

